

SÉMAPHOR

N°12 - MARS 2001

LA LETTRE DU VIEUX TÉLÉGRAPHE, DU DOMAINE LA ROQUETTE ET DU DOMAINE LES PALLIÈRES



UN ANNIVERSAIRE A RALLONGE

La chance de tout vigneron, au travers de ses vins, de ses grands millésimes en particulier, c'est de pouvoir fêter un événement ou un anniversaire à plusieurs reprises.

1998 fut pour le Vieux Télégraphe l'année de ses 100 ans ; on est heureux de cultiver, de récolter et de vinifier le 100ème millésime ; on profite au passage d'une nature particulièrement généreuse pour en faire " un grand parmi les siens " .

La fête continue tout au long de l'année qui suit, le plaisir est de partager ses impressions avec tous ceux qui adhèrent à la philosophie de vins de terroir : échanger des sensations, émettre des avis, accepter et s'enrichir des critiques, le millésime peu à peu se forge une image " belle comme un cadeau d'anniversaire " .

Deux ans plus tard il devient réalité, enfin prêt à sortir des chais, et entrer tout de go dans la bataille : un autre temps fort puisqu'il devient cadeau pour tous ceux qui nous sont fidèles et nous supportent depuis des décennies.

Ainsi va la vie des grands millésimes, simple et tranquille, même Sémaphore s'est tu, laissant le soin à d'autres d'en faire les commentaires. Mais peut-il émettre un vœu, espérer un dernier présent ? Patience avec la millésime 98 !

Daniel Brunier

MILLESIME 2000. Et 1, et 2 et 3... Beaux Millésimes

C'est une année assez normale qui a caractérisé les bases climatologiques du millésime 2000, si on exclue les chutes de neige que nous avons eues en Vallée du Rhône, accompagnées de très basses températures, durant la deuxième moitié de novembre 99.

L'automne fut donc bref, arrosé normalement et faisant place à un hiver extrêmement sec comme nous avons l'habitude d'en vivre depuis quelques années : décembre 99, janvier et février 2000 ne totalisant pas plus de 30mm de pluie à eux trois.

Parallèlement à cette sécheresse, le mistral a soufflé régulièrement, amplifiant le phénomène sans pour cela apporter des températures très basses.

Au contraire, février et mars ont même été sensiblement plus chauds qu d'habitude. Fort heureusement, à partir du mois d'avril, et ceci jusqu'en juin, des précipitations sérieuses ont refait leur apparition, compensant en partie le déficit hydrique hivernal et offrant pour la période estivale, une réserve d'eau nécessaire à l'équilibre de la vigne.

L'été fut d'ailleurs assez sec, assez frais durant juillet, mais caniculaire durant le mois d'août, ce qui permit un achèvement des maturités parfait, un début des travaux de récolte le 11 septembre à Châteauneuf-du-Pape, le 27 à Gigondas et une fin de vendanges le 10 octobre.

Tout ceci entrecoupé de 3 jours de pluie, aucunement préjudiciables à l'état sanitaire, resté parfait jusqu'au dernier jour.

En vallée du Rhône, l'année 2000 est considérée comme une très belle année, avoisinant, dans certaines zones, le niveau des meilleurs millésimes de la décennie.

Dans l'appellation Châteauneuf-du-Pape, les rendements ont été plus importants que ceux de 99, et les qualités d'ensemble sont d'un très beau niveau, sans pour cela atteindre celui de 98.

Au Vieux Télégraphe et à la Roquette, les Châteauneuf rouges se caractérisent, à l'image des 99, par un support-fruit très important, même assez rare, associé à une belle richesse.

Les Syrahs sont d'une fraîcheur de fruit exemplaire, d'une belle nervosité, leur donnant équilibre et noblesse de fin de bouche ; les Mourvèdres sont soyeux, gras, très fruit aussi, sensiblement plus gourmands qu'à l'accoutumé et offrent des tanins bien présents mais peu agressifs ; les vieux

Grenaches sont plus austères, très riches, avec toujours la même sensation d'équilibre et d'élégance, faisant oublier les degrés extrêmement élevés enregistrés au cours des vendanges.

On peut imaginer qu'avec de telles caractéristiques, les jeunes vignes nous ont apporté de grandes satisfactions aussi : toute la fraîcheur et la nonchalance que l'on attend d'un Vieux Mas des Papes rouge, sont au rendez-vous.

En Châteauneuf blanc, on retrouve ce côté gourmand du millésime, le fruit et la fleur frais ; une belle élégance en bouche associée à une onctuosité maîtrisée naturellement, apportant la touche de noblesse des fins de dégustation.

Le Vieux Mas des Papes blanc est plus exubérant, plus sur le fruit - direct, sur une philosophie de consommation rapide et sera d'ailleurs disponible dès le 30 mars 2001.

En Pallières (Gigondas) après le millésime 99

qui, pour nous fut révélateur d'un potentiel et d'un caractère bien particulier, 2000 est une confirmation de cette sensation : les vins sont beaux, riches, gour-

... un support-fruit très important, même assez rare ...

mands, complexes et élégants à la fois ; la mise en œuvre progressive de nos exigences en matière de viticulture et de travail en cave, a sensiblement atténué "l'effet millésime", donnant à nos trois premières créations, une courbe ascendante régulière.

Afin de nous donner tous les moyens nécessaires à l'accomplissement de cette tâche, nous envisageons de construire une nouvelle cuverie qui devrait être fonctionnelle pour 2002.

Côté Pigeolet, les nouvelles sont excellentes concernant les rouges : belle présence en bouche ; le fruit, l'onctuosité et la structure du millésime, pour un Pigeolet très harmonieux, du plaisir en perspective.

Quant au rosé, suite à un petit incident technique, nous avons pris la décision de ne pas le commercialiser, avec tous les inconvénients que cela comporte et en priant ses amateurs de bien vouloir nous en excuser. D'une manière générale, et ce bémol mis à part, le millésime 2000 nous a apporté beaucoup de satisfactions et nous fondons de grands espoirs sur les résultats des assemblages généraux prévus pour cet été.

*Sémaphore : n.m. (de séma- et -phore). Autrefois, émetteur à bras articulés de la télégraphie aérienne de Claude Chappe.

QUI FAIT QUOI ? WHO DOES WHAT ?

Ces 15 dernières années ont été les témoins de grands changements dans la structure même des Vignobles Brunier.

Comme dans toute entreprise qui évolue, la motivation, la faculté d'adaptation et d'intégration de l'équipe en place, est l'un des facteurs décisifs de la réussite de nouveaux projets.

Au fil des années, notre équipe s'est enrichie de personnalités différentes pour arriver en ce début d'année 2001 à une structure relativement complète.

Voici donc, présentés en quelques mots, les membres de l'équipe d'encadrement et leur niveau de responsabilité.

Ce qui, bien entendu, ne doit pas nous faire oublier que l'équipe complète, c'est environ 30 personnes qui oeuvrent quotidiennement et en majorité dans l'ombre, à la viticulture, dans les chais, aux expéditions, à l'entretien etc...

Le respect que nous portons à l'ensemble de ces métiers liés à la production, est à la hauteur des exigences que nous nous fixons en matière de résultat.

These past 15 years have seen great changes to the very structure of the Vignobles Brunier.

As in any evolving business, the motivation of the team in place, and its ability to adapt and integrate, is one of the decisive factors in the success of new projects

Over the years our team has been enhanced by various personalities, and early in 2001 has reached a relatively complete structure.

Here, in a few words, we introduce the members of the managing team and give their level of responsibility.

This shouldn't let us forget, of course, that the full team numbers around 30 people who go about their daily work, mostly behind the scenes, tending the vines, in the winery, in the shipping and maintenance departments, etc...

Our respect for all of these professions, which all relate to producing the wine, matches the demands we make regarding the result.

ALAIN NARJOUX

Responsabilité : MAITRE DE CHAIS

C'est le bourguignon de l'équipe ; il en a d'ailleurs conservé l'accent et les expressions malgré sa présence en terre provençale depuis 1993.

Du caractère, il n'en manque pas, ni de cordes à son arc : il organise, planifie et veille à la bonne exécution de tous les travaux de cave, sur nos trois sites de production.

Il vinifie personnellement les vins du domaine La Roquette et a contribué par son professionnalisme, son ouverture d'esprit et son expérience, à l'amélioration générale des qualités.

Responsibility: CELLARMASTER

He's the Burgundian of the team – indeed he's kept the region's accent and expressions, though he's lived in Provence since 1993.

He's not short of character, or of strings to his bow: he plans and organises all the cellar work on our three production sites, and makes sure it is properly carried out.

He vinifies personally the wines from Domaine La Roquette, and through his professional, openminded approach and his experience he has contributed to the general improvement in quality.



www.VIGNOBLESBRUNIER.fr

C H Â T E A U N E U F - D U - P A P E - G I G O N D A S

Notre site Internet vient de voir le jour ; il se veut informatif, mais pas marchand.

Our website went live recently; it seeks to be informative but not mercantile.

GILBERT FALGON

Resp : COMPTABILITE - FINANCES – FOURNISSEURS – GESTION DU PERSONNEL
Gilbert est l'homme des chiffres ; il compte aussi bien des bouteilles, des hectolitres, des capsules que des francs ou...des euros. Souple comme le roseau quand il s'agit de se fondre dans une nouvelle structure juridique, de la faire vivre et d'en extraire la substantifique mœlle, il incarne la rigueur même, lorsque les chiffres lui imposent. Avec une discrétion exemplaire, il organise, classe, contrôle selon les exigences des différentes et de plus en plus imposantes administrations qui nous dirigent.

Il fait partie de ces horlogers-comptables qui ont compris que l'affrontement n'était que rarement efficace et qui, ténacité aidant, parviennent toujours à trouver une solution au problème qui leur est posé.

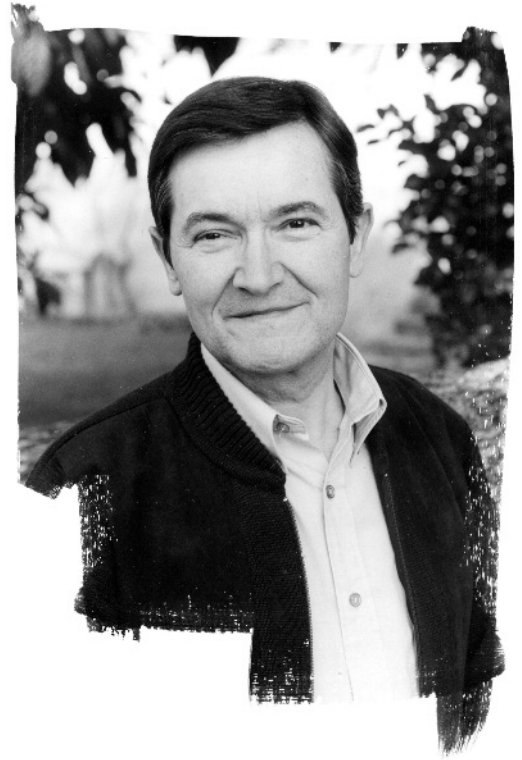
Tél direct : 04 90 33 28-91 - Fax : 04 90 33 18 47 - Email : gilbert@vignoblesbrunier.fr

MANAGER, ACCOUNTING - FINANCE – SUPPLIERS – PERSONNEL MANAGEMENT

Gilbert is the figures man; he counts bottles, hectolitres and bottle caps quite as fluently as he does French francs and... euros. As flexible "as a reed" when it comes to fitting into a new legal structure, breathing life into it and extracting its very essence, he is the embodiment of rigour when the figures demand.

With exemplary discretion, he organises, files and controls, according to the requirements of the various and increasingly imposing administrations that rule over us. He is one of those meticulous "accountant-clockmakers" who have understood that confrontation is rarely effective and who, helped on by their tenacity, always manage to find a solution to the problem placed before them.

Direct line: +33 490 33 28 91 - Fax: +33 490 33 18 47 - Email: gilbert@vignoblesbrunier.fr



HELENE FALGON (épouse de Gilbert/Gilbert's wife).

Responsable COMPTABILITE CLIENTS – ADMINISTRATION – BANQUE

Hélène comme Gilbert, est venue enrichir l'équipe des Vignobles Brunier, à l'occasion du rachat du Domaine La Roquette, c'est à dire en 1986. Son charisme, sa méthode, ses compétences tous azimuts et sa faculté d'adaptation, ont fait d'elle un élément moteur primordial dans la traversée de périodes de transition. Toujours à l'affût d'une solution pour améliorer le quotidien de chacun et le résultat d'ensemble, elle est notamment à la base du perfectionnement du système informatique que nous utilisons actuellement.

Tél direct : 04 90 33 28 81 - Fax : 04 90 33 18 47 - Email : vignobles@brunier.fr

Manager, CLIENT ACCOUNTS – ADMINISTRATION – BANKING

Like Gilbert, Hélène enhanced the Vignobles Brunier team when Domaine La Roquette was purchased, in 1986. Her charisma, sense of method, wide-ranging skills and adaptability have made her a key driving force during the periods of transition.

Always on the look-out for solutions to improve each person's daily experience and the overall result, she was in particular instrumental in fine-tuning the computer system we now use.

Direct line: +33 490 33 28 81 - Fax: +33 490 33 18 47 - Email: vignobles@brunier.fr

CORINNE ESTADIEU

Responsable SERVICE COMMERCIAL France – ACCUEIL

C'est la voix des Vignobles Brunier depuis bientôt 5 ans. Mais outre son rôle d'accueil téléphonique, elle a surtout la charge aujourd'hui de suivre, d'organiser, de contrôler les ventes en France, aussi bien clients professionnels que particuliers. Une multitude de petites opérations qui mettent en scène les exigences des clients, des agents commerciaux, des transporteurs, etc..., tous surdoués pour mettre à l'épreuve son sens aigu du service et de l'organisation.

Tél direct : 04 90 33 00 31 - Fax : 04 90 33 18 47

Email : corinne@vignoblesbrunier.fr

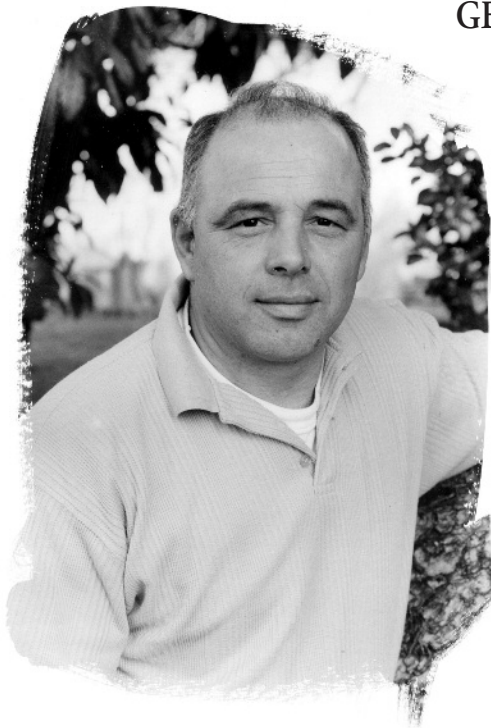
MANAGER, FRENCH SALES DEPARTMENT - RECEPTION

The voice of the Vignobles Brunier for nearly five years. But besides her role as telephone hostess, she is now more especially in charge of monitoring, organising and controlling sales in France – to both trade and private clients. Her brief covers a host of small operations that highlight the requirements of clients, commercial agents, transport firms, etc... every one of them gifted at putting her keen sense of service and organisation to the test.

Direct line: +33 490 33 00 31 - Fax: +33 490 33 18 47

Email: corinne@vignoblesbrunier.fr





GERARD FOURMENT

RESPONSABLE MAINTENANCE

Fait partie, lui aussi, des anciens puisqu'il œuvre dans l'ombre, pour les Vignobles Brunier depuis plus de 10 ans. Son rôle est d'entretenir, d'améliorer, de prévenir et souvent de guérir tout ce qui roule, tourne, tire, creuse, soulève, pompe... bref de veiller à ce que l'instrument de production soit toujours prêt à affronter les différents cycles qui composent une année d'ouvrage.

Homme-orchestre qui jongle avec l'électricité, la mécanique, l'hydraulique, la ferronnerie et la création en tout genre. C'est l'indispensable Pompier de la maison qui n'accepte de jeter l'éponge, que dans les cas les plus extrêmes.

MAINTENANCE MANAGER

He too is one of the old guard, having worked in the shadows of the Vignobles Brunier for over ten years. His job is to maintain, upgrade, protect and often to cure everything that rolls, turns, pulls, digs, lifts, pumps... in short, to ensure that the production machinery is always ready to withstand the various cycles involved in the making of the year's vintage. He's a one-man band (-aid) who juggles with electricity, mechanics, hydraulics, ironwork and creates all manner of contraptions – our indispensable house troubleshooter, who will only throw in the towel in the most extreme of circumstances.

XAVIER MARTIN

RESPONSABLE PRODUCTION DOMAINE LES PALLIERES

Le jardin de vignes que représentent les 25ha du domaine Les Pallières, c'est Xavier qui en a la charge et qui l'assure parfaitement. Il est passé du plateau de la Crau aux coteaux escarpés du nord des Dentelles de Montmirail avec une aisance rassurante. Il œuvre quotidiennement et sans faille à redonner à ce bijou, son éclat d'antan car nous sommes tous convaincus ici que la qualité ne pourra progresser dans l'avenir, que grâce à une toujours plus belle vendange.

PRODUCTION MANAGER, DOMAINE LES PALLIERES

It is Xavier who tends the garden of vines formed by the 25 hectares of Domaine Les Pallières, and he tends them perfectly. He has made a reassuringly smooth transition from Plateau de la Crau to the steep, north-facing slopes of the Dentelles de Montmirail hill range. He strives daily and unfailingly to restore this jewel's old splendour, for we are all convinced that in the future the quality here can advance only through ever-finer harvests



CLAIRE LATCHER

Responsable SERVICE COMMERCIAL EXPORT – INTERNET

C'est "la nouvelle" de l'équipe ; elle a intégré le service export au mois de Mai 2000 et a accompli sa première saison de mains de maître.

Sa vivacité, sa facilité d'adaptation et ses capacités d'analyse ont fait d'elle, après seulement 10 mois de présence, un élément important de notre fonctionnement.

Son arrivée a permis une restructuration de l'ensemble des services administratif et commercial, donnant à chacun plus d'aisance dans sa tâche.

Tél direct : 04 90 33 28 92 - Fax : 04 90 33 18 47 - Email : claire@vignoblesbrunier.fr

MANAGER, INTERNET & EXPORT SALES DEPARTMENT

The "new girl" of the team, she joined the export department in May 2000 and notched up her first season in masterly fashion.

Quick-witted, highly adaptable and analytically astute, she has become in just ten months an important part of our operation.

Her arrival enabled the whole of the administrative and sales departments to be restructured, making each person more comfortable in their role.

Direct line: +33 490 33 28 92 - Fax: +33 490 33 18 47 - Email: claire@vignoblesbrunier.fr

REVUE DE PRESSE

WINE SPECTATOR'S TOP 100 – Dec. 31, 2000

Pour notre plus grand plaisir et pour confirmer l'éclat du millésime 1998 dans notre région, le top 100 affiche largement les couleurs de la Vallée du Rhône ; parmi elles, le Vieux Télégraphe et Les Pallières.

VISITE DES ALL BLACKS AU VIEUX TELEGRAPHE

En ce dimanche 19 novembre, l'esprit sportif était au rendez-vous. Frédéric Brunier accueillait ce jour là l'équipe des All Blacks, connaisseurs et envieux de découvrir le terroir de Châteauneuf-du-Pape et ses vins.

LA REVUE DU VIN DE FRANCE - novembre 2000 - les 500 vins incontournables

*Domaine du Vieux Télégraphe 1998 ****(*)*

De robe pourpre, le vin exprime au nez la myrtille et la griotte avec une grande pureté. En bouche, les tannins fins se montrent bien présents sur une charpente longue et serrée, très élégante et qui se tient sur sa réserve. Dix ans seront nécessaires pour que ce vin se deserre.

NOUVEL OBSERVATEUR - 28 sept. 2000

"La cave idéale de Bettane et Desseauve"

Vallée du Rhône - Le Grand Vin : Vieux Télégraphe Rouge 1998

(...) Sur le plateau inondé de soleil de La Crau, la famille Brunier a produit un chef-d'œuvre associant au plus haut degré puissance et élégance. Longue garde assurée.

THE WINE ADVOCATE – Robert Parker – Octobre 1999

Domaine La Roquette rouge 98

Voici la plus belle réussite à ce jour du Domaine La Roquette. La nouvelle cuverie dont s'est équipé le domaine fut achevée à temps pour la vinification du 1998. Les opérations se font désormais par gravité, si bien que la vinification est plus douce. (...) Ce vin rubis foncé, dominé par de flamboyants arômes de mûre, de cerise et d'autres fruits noirs, révèle une bouche dense, très corsée, modérément tannique mais généreusement glycinée. L'ensemble est extrêmement concentré et mûr.

LA REVUE DU VIN DE FRANCE – juillet/août 2000 - dossier méditerranée

*Domaine La Roquette 1998 ****(*)*

Les deux frères Brunier ont résolument modernisé ce domaine. Avec sa robe pourpre sombre, le 1998 exprime la mûre et la myrtille sur des touches vanillées. Souple et concentré, le boisé enveloppe les beaux arômes de fruits de la bouche généreuse et très expressive, qui possède une jolie réserve.

LE POINT – Jacques Dupont – Septembre 2000

Vieux Télégraphe Rouge 1998 La Crau. Nez épice et fruits cuits, note réglissée et truffe, bouche fine, tanins serrés, peu arrondis, joli fruit. Vin de garde, très structuré, austère pour le moment mais très prometteur.

MAGNUMVINUM.FR (Le guide du Vin sur Internet)

Châteauneuf-du-Pape 1998, Mon Panthéon – Thierry Desseauve

Au concours – permanent mais bientôt terminé – du "millésime du siècle", 1998 est à Châteauneuf-du-Pape un sérieux candidat au titre. Goûtées en échantillon puis récemment en bouteille, voici sept cuvées qui me paraissent éblouissantes (...).

Les 1998 surpasseront-ils les glorieux 1978 et 1990 ? Chez certains producteurs sans doute. Voici les domaines et leur cuvée, sans ordre particulier, que je place au plus haut dans mon panthéon : domaine du Vieux Télégraphe (la propriété sœur, domaine La Roquette, est également formidable, (...).



EDITEUR :
Vignobles Brunier
3, Route de Châteauneuf-du-Pape
84370 BEDARRIDES - FRANCE
Tél. 04 90 33 00 31
Fax. 04 90 33 18 47
vignobles@brunier.fr
RÉDACTION :
Daniel Brunier
MAQUETTE :
Terre Neuve
IMPRESSION :
Imprimerie Rullière-Libeccio

PRESS

WINE SPECTATOR'S TOP 100 – December 31st 2000

To our great delight and to confirm how the 1998 vintage dazzled in our region, the Top 100 is generously decorated with the colours of the Rhône Valley – among them, the Vieux Télégraphe and Les Pallières.

ALL BLACKS VISIT VIEUX TELEGRAPHE

On Sunday November 19th, the spirit of sport filled the estate. That day Frédéric Brunier hosted the All Blacks team, who, connaisseurs that they are, were keen to discover Châteauneuf-du-Pape and its wines.

WINE SPECTATOR – Dec. 15, 2000

Vieux Télégraphe Rouge 1998

Reserved aromatically, but the wonderful balance is evident as this young Rhône red reveals its mineral, wet earth, delicate plum, mocha, coffee and blackberry character and subtle, ripe tannins. The wet earth and mineral really shine through on the lingering finish.

NOUVEL OBSERVATEUR – September 28th 2000

"Bettane and Desseauve's ideal cellar"

Rhône Valley – The Fine Wine: 1998 Vieux Télégraphe Red

(...) On the sun-drenched Plateau de La Crau, the Brunier family have produced a masterpiece that marries strength and elegance to a very high degree. Lengthy ageing guaranteed.

WINE – February 2001 – John Livingstone

Vieux Mas des Papes 1998

An entertaining farmyard nose. Elegant and juicy palate with lovely complexity of fruit. Drinking now, but has the capacity to age (...)

THE WINE ADVOCATE – Robert Parker – Octobre 1999

Domaine La Roquette rouge 98

This looks to be the finest La Roquette yet produced. A new cuverie was installed just in time for the 98 vintage. The wine is moved via gravity, resulting in a more gentle winemaking process. (...) This dark ruby-colored Châteauneuf-du-Pape's blackberry/cherry and other black fruits dominate the flamboyant aromatics. The wine is dense, full-bodied, with moderate tannin, and admirable glycerin, concentration, and ripeness.

LE POINT – Jacques Dupont – Septembre 2000

Vieux Télégraphe Rouge 1998 La Crau. A nose of spice and cooked fruits, hints of liquorice and truffles, refined on the palate, strong and quite coarse tannins, appealing fruit. A wine for ageing, strongly structured, austere for now but very promising.

MAGNUMVINUM.FR (The Guide to Wine on the Internet)

Châteauneuf-du-Pape 1998, My Pantheon – Thierry Desseauve

In the soon-to-be-finished contest of "vintage of the century", 1998 is a serious title contender in Châteauneuf-du-Pape. Tasted in samples and recently in bottle, here are seven cuvées that I feel are dazzling (...).

Will the '98s surpass the glorious '78 and '90? The output of some makers will, without a doubt. Here are the estates and their cuvée, in no particular order, that I place at the top of my pantheon: Domaine du Vieux Télégraphe (its sister vineyard, Domaine La Roquette, is tremendous too (...).

THE VINE - Clive Coates

Vieux Télégraphe 1998

Fine colour. The Syrah is still here. This is a splendidly profound wine. Very rich. Very cool. Quite some tannin. But the structure is not aggressive. Nothing a bit hot. Very long. Very classy. Very fine. From 2008.

PUBLISHED BY:
Vignobles Brunier
Route de Châteauneuf-du-Pape
84370 BEDARRIDES - FRANCE
Tél. (33) 490 33 00 31
Fax. (33) 490 33 18 47
vignobles@brunier.fr
EDITORS:
Daniel Brunier
ARTWORK:
Terre Neuve
PRINTED BY:
Imprimerie Rullière-Libeccio
TRANSLATION: Richard Brandon